## Qu'est-ce qu'un zine ?

#### Une publication indépendante.

Soit plus ou moins tout ce qui prend la forme d'un objet imprimé, qu'il soit relié, plié, imprimé, dessiné, en petit ou moyen tirage, voire en exemplaire unique et autre...

C'est un raccourci du mot Magazine, qui associé à Fan a aussi donné Fanzine. Un fanzine est un zine de fan de cinéma, musique ou autre.

Il permet de passer outre les éditeurs et les imprimeurs et de publier soi-même, en toute liberté.

Il offre aussi la possibilité de s'adresser à une audience plus directe, comme son créateur est souvent celui qui va le diffuser.





















C'est un moyen de s'exprimer personnellement en étant libre de toutes contraintes (sauf choisies).

Que ce soit des images, photographies ou dessins, des textes, poétiques ou engagés, narratifs ou pédagogiques, ou tout autre forme de création pouvant être couchée sur un support s'apparentant de près ou de loin à du papier, le zine permet à chacun de créer à sa façon pour véhiculer ce qu'il désire.

C'est un moyen de diffusion accessible et peu coûteux, qui peut être employé facilement par tout le monde.



## La main à la page !





Le lancement d'un processus créatif peut sembler compliqué, surtout au vu des possibilités infinies offertes par ce médium qu'est le zine. Alors autant foncer dès le départ, rien n'est interdit, tout est possible! Vous allez réaliser votre propre zine, pas de règles, pas de jugement, juste de la création individuelle ou collective!

Vous pouvez partir sur la première idée qui vous vient ou inspiration qui vous tape dans l'œil, une fois que vous aurez commencé, il sera plus facile de broder autour et d'approfondir votre zine de façon personnelle.

Ne vous contraignez pas par rapport à la taille de votre zine. Vous voulez commencer petit? Une simple feuille de papier A4, lorsqu'elle est pliée ou découpée, peut donner vie à un super zine!

Si vous n'avez pas envie de dessiner, vous pouvez partir sur du collage, des mots, des recherches de textures et de formes, et commencer à créer avec du matériel visuel existant. N'oubliez pas, vous réalisez avant tout ce zine pour vous-même, pas pour les autres. La création ne doit pas être bridée pour plaire à un public type, ou pour être comprise par tout le monde. C'est une vision individuelle, qui vous est propre, que vous allez véhiculer.

Pas besoin d'essayer de reproduire ou d'imiter l'existant, à vous de réinventer les zines et de vous approprier ce médium de façon personnelle!

Ne vous inquiétez pas du résultat final, sa forme va évoluer tout au long de sa création, et votre zine n'en sera que plus riche!

Le fait même de finir votre zine vous permettra d'appréhender un processus de création particulier, qui vous permettra de faire de plus en plus de zines, tous plus beaux les uns que les autres.

# Oui mais quoi ?



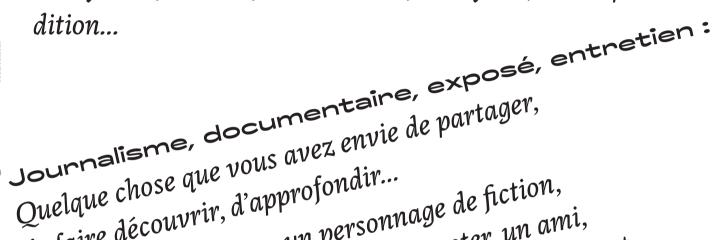
Carnet de voyage, journal personnel:

Retracer une expérience, un voyage, un évènement qui vous est arrivé ou imaginé de toute pièce...



Ce que vous aimez, ce que vous détestez, votre histoire... Des sensations particulières, votre vécu, des souvenirs marquants, un rêve, un itinéraire, une quête, une expé-





de faire découvrir, d'approfondir... Un lieu, une personne, un personnage de fiction, un personnage que vous venez d'inventer, un ami,



une figure historique, un livre, un film, un évènement...



### Collection:

Herbier dessiné, gratté ou collé, tous les objets de la pièce, ce qui vous interpelle dans la rue, les gens du métro...



## Critiques:

De film, livre, concert, spectacle, évènement, œuvre d'art, nourriture...



#### Poésie,

En prose, en vers, en haiku, illustrée, en calligramme, abstraite, auto-génératrices, à contraintes...

#### Des écrits :

Abécédaire, alphabets inventés, histoires racontées, fables urbaines, mythes contemporains, voyages initiatiques, métaphores, fan fictions, conversations, oulipo...

Des images :

Paysages, portraits, photographies, textures, formes, micro, macro, cosmogonies imaginaires, zoom sur des éléments, choses observées, abstractions, gestes...

> Avec une volonté pédagogique : Recettes, modes d'emploi, rituels, processus...

#### Messages:

Personnels, politiques, engagés ou non, interrogations...

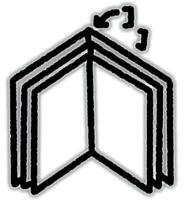


## Oui mais comment?



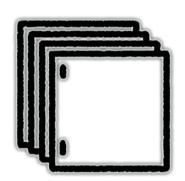
#### Livret:

Les feuilles sont pliées en deux et ensuite reliées. Il faut donc un zine qui a un multiple de 4 comme nombre de pages.



Les pages peuvent être agrafées en se servant d'une agrafeuse et d'une gomme pour faire une reliure à cheval. On peut aussi se servir d'un fil et d'une aiguille pour la reliure.

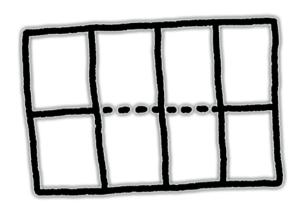
Pour plus de simplicité, on peut ne pas plier les feuilles et agrafer sur un bord des pages entre elles.

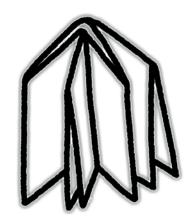




#### Paquets:

Vous pouvez faire plein de tests, et faire votre sélection ensuite! Votre zine peut être évolutif, enrichi à tout moment! Une simple ficelle ou un fil de laine suffit à la reliure.





### Étoile:

Avec une feuille  $A_4$ , on obtient 8 pages sans avoir à faire de reliure.

On peut retrouver un poster à l'intérieur!



#### Accordéon:

En collant des pages pliées à la suite, le zine peut être sans fin ! Il peut aussi tenir debout tout seul !



## Et après ?

# Les multiplier :



Vous pouvez maintenant envisager de reproduire votre zine. Que ce soit en le photocopiant, en le scannant puis en l'imprimant ou en faisant des originaux avec des variations. Tout est bon à prendre du moment que vous vous retrouvez avec plus de zines au final.

### Les diffuser:



Tout comme vous avez exploré un processus créatif personnel, que vous vous êtes approprié tout au long de la réalisation de votre zine, vous pouvez explorer des méthodes de diffusion originales.

Distribuez vos zines dans la rue aux passants, en amorçant un échange, déposez-le dans des lieux inattendus, attachez-le aux branches, scotchez-le aux poteaux, faites des lectures ou présentations publiques ou privées, numérisez votre zine et envoyez-le dans le monde virtuel, cachez-le dans les pages de livres dans des libraires ou bibliothèques, offrez-le et envoyez-le à vos amis, échangez-le avec d'autres créateurs, ou bien rejoignez un festival de micro-édition.

À vous d'explorer les méthodes de diffusion en fonction de vos envies et des particularités de vos créations.

# Pour approfondir : • •

zinezine.wordpress.com

1fanzineparjour.tumblr.com

www.artzines.info

www.diyzines.com

zinesofthezone.tumblr.com

www.fanzino.org

www.zinesociety.org

www.reddit.com/r/zines

